LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 47

KADRİYEMİN ABİSİ

Parçalı bulutlu, yer yer yağışlı falan derken yazı getirdik galiba.

İnsanlar nedense hep yaz mevsimini beklerler. Yaşlılar kemikleri, kulunçları ısınsın diye... Gençler de kanları kızışsın, kendilerini serin sulara atsınlar diye her halde...

Zaten yılın dört mevsime ayrılması bir takvim ukalalığıdır bence. İlkbahar mış, sonbaharmış. Anlamam be ...Sene de iki mevsim vardır. Üşüyorsanız mevsim kıştır. Üşümüyorsanız yazdır. İşte o ka dar Yaz denince de denizler, plajlar gelir akla...

Bu (Plaj) denen kadınlı erkekli denize girmek modası, ki şimdi artık modalıktan çıktı adet oldu, İstanbul'da yayılmaya baş ladığı ilk yıllarda bizler çocuktuk.

Sonraları palazlandık. Havalar ısınsa da plaja gitsek diye biz de sabırsızlanır ol duk. Size pek eski bir plaj öyküsü anlatayım bu hafta.

Yazlardan biriydi. Beş altı arkadaş Su adiye plajına dadanmıştık. Yaşlarımız ne çocuk, ne de genç denecek bir düzeydeydi. Semtin yetişkinleri (Yarkalar) diye ad takmışlardı bize...(Yarka; piliçlikten yeni çıkmış, fakat henüz tavuk da olmamış kümes delikanlısı demektir.) Biz de henüz horoz olamamıştık ama, horozluk taslamaya özenir çağdaydık.

Plajda kız arkadaşlarımız da vardı. Ar kadaş dedimse, öyle bugünkü gibi, sarmaş dolaş kuzu sarması sanmayın... Konuşmak bile yok...Pek pek başucu ile selamlaşmak ve (Nasılsınız, mersi) deyip geçmek arkadaş sayılmaya yeterliydi o yıl larda... Beraber oynamak, gezmek, tozmak idamlık suç.

Kızların içinde bir Kadriye var. Güzel mi güzel, cin mi cin...

Bizim aramızda da bir Nedim var. Güçlü mü güçlü, aslan mı aslan. Acık da güreş yaptığı için aramıza (Pehlivan) diye nam salmış.

Bir gün nasıl olduysa Kadriye ile pehlivan takışmışlar...

Kadriye :

-Ağbimi getirirsem görürsünüz. Demiş bizim pehlivana...

Ertesi gün baktık. Kızın yanında kara yağız, şişmanca bir adam...Anlaşılan ağbisi ..

Adam denize girdi çıktı. Sonra yanımızdan geçerken durdu:

-Biraz bakar mısınız çocuklar, dedi.

Önce bu (ÇOCUKLAR) sözüne bozulduk. Birimiz kasıldı:

-Ve ne olmuş?

-Bir şey olmamış da...Sizin arkadaşlardan biri bizim kızın canını sıkmış biraz.

Bir başka kabadayı adamın sözünü kesti:

-Eeey. Sıkmışsa?

-Pek iyi etmemiş... Daha dikkatli olmanızı tavsiye edecektim.

Bu sefer pehlivan dayanamadı:

-Ya dikkatli olmazsak. Sen de bizim mi canımızı sıkarsın?

Tombul adamın da sabrı taştı:

-Canınızı sıkmam ama canınızı yakarım. Dedi ve kabinesine doğru yürüdü. İçeri girdi.

Vay vay vaaay. Canımızı yakarmış... Dövermiş yani. Bak Şişko'ya sen...

Ok yaydan çıkmış, harp ilan edilmişti. Adam kılıcını çekmiş, hepimizi düelloya çağırıyordu. Hem de plaj halkının önünde. Homurdanmaya başladık.

-Dövelim.

-Ağzını burnunu dağıtalım.

-Yoksa rezil oluruz.

Bizim pehlivan:

-Kimse karışmasın. Ben onu kendim yerim dedi.

Adamın giyinip kabinden çıkmasını beklemeye başladık.

Ben kavgadan hoşlanmam... Hatta pısırıkımdır. Ama niyetim başka... Kavga kızışırsa araya girip ayıracağım. Bizimki dayak yiyorsa arkadaşımı kurtaracağım. Kızın ağbisi dayak yiyorsa onu kurtarıp Kadriye'nin gözüne gireceğim.

Sonunda plaj kabininin kapısı aralandı. İçerden ne çıksa beğenirsiniz.

Rütbeleri ve şapkasının yıldızı güneşte pırıl pırıl parlayan bir başkomiser...

Sonra ne oldu bilmiyorum.

Çünkü ikisinden birini kurtarmak projemi unutup kendimi kurtarmak derdine düştüm. Yani toz oldum oradan.

Allahtan ki arkadaşlar da hepsi toz olmuşlar. Bir daha bu olaydan hiç söz etmedik aramızda. Kardiye'den tarafa da bakan olmadı içimizde...

Sadık Şendil

BİLİMSEL AYI BAHRİ

★★ ★★

TARİHTE BÜYÜK UNUTKANLIKLAR

•Tarihte ateşi ilk bulan Ufukus Taşkafa adlı şahıs ateş sönünce ateşi nasıl bulduğunu unutmuş ve keşfedilmesi gereken ateş ancak tarla yeri açmak için orman yakan Türkler tarafından keşfedilebilmiştir.

•Fatih'ten iki yüz yıl önce Pers kumandanı Acar Cemali İstanbul'u fethetmek üzere 200.000 askeriyle yola çıkmış ancak İstanbul'a vardıklarında ne yapacağını unutan kumandan Florya plajından denize girmiş ve 200.000 asker içni milyonlarca altın plaj ücreti ödeyerek ülkesine çekip gitmiştir.

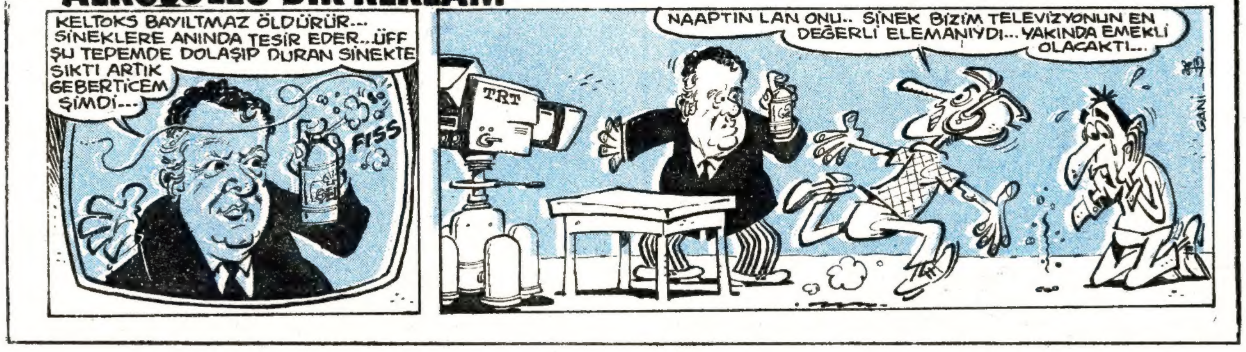
•Tarihin en büyük unutkanlarından biri de Hitler'dir. Bu iyi kalpli, sevimli, dünya tatlısı insan, Alman halkı sıcak ve ucuz ekmek yiyebilsin diye ülkenin her tarafını modern ve büyük fırınlarla doldurmuş fakat daha sonra bu fırınları niçin yaptırdığını unutunca olsa olsa Yahudileri yakmak için yaptırmışımdır deyip milyonlarca Yahudiyi fırında güzelce pişirmiştir.

•Fakat her şeye rağmen yüzyılımızın en büyük unutkanlığı kal pazan Rıfkı ile ortağı Hilmi tarafından işlenmiştir. Piyasanın bu ünlü kalpazanları, bastıkları kağıt paraları kesmeyi unutup rulo halinde kullanmaya kalkınca derhal enselenmişlerdir.

Tele laklak

MARATON

AEROSOLLÜ BİR REKLAM



TV DE BUGÜN

UYKUDAN ÖNCE

Bu geceki programda Adile Naşit meraba benim kuzucuklarım hanimiş benim tombişlerim şişşt...Kadiiir, Ahmeeet..., Hüseyiiin,...diyerek çocukları isimlerini sayarken bu isimli bütün çocuklar TRT'nin yolunu tutacaklar ve TRT'ye ani baskın yaparak Adile Naşit'in etrafında toplanacak ve kameralarla oynıyıp hepsini bozacaklar Adile Naşit'de bundan böyle çocukları isimleriyle çağırmaktan vazgeçecektir.

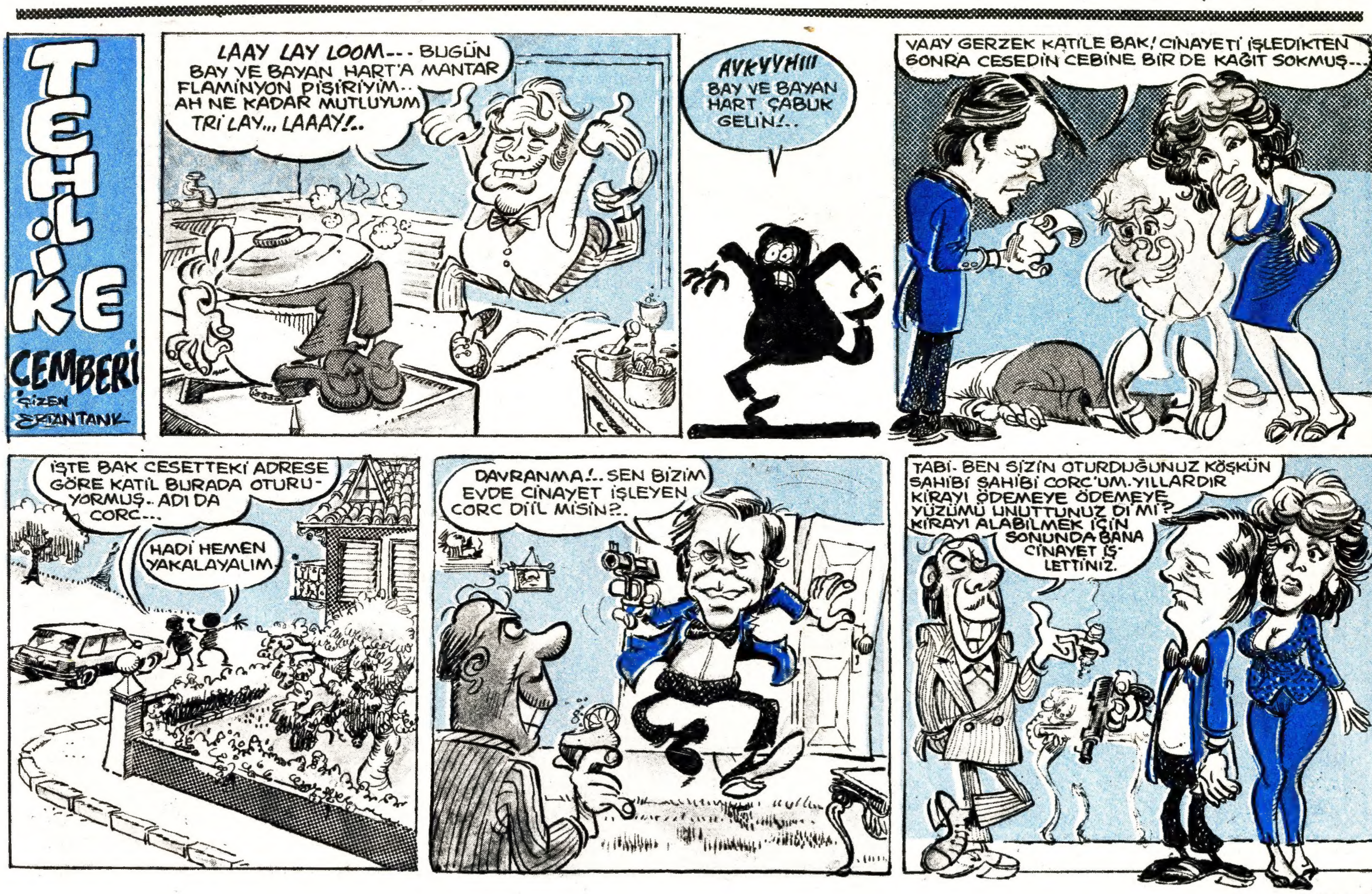
• • •

TEHLİKE ÇEMBERİ

Tehlike Çemberi'nde olağanüstü başarı göstererek değme dedektiflere taş çıkartan bay ve bayan Hart'lar cinayetler üzerinde ince çalışmalarıyla C.İ.A ajanslarının dikkatlerini çekerler ve asgari ücretle C.İ.A.'da çalışmaya başlarlar biz de bu yerli film gibi diziden kurtuluruz.

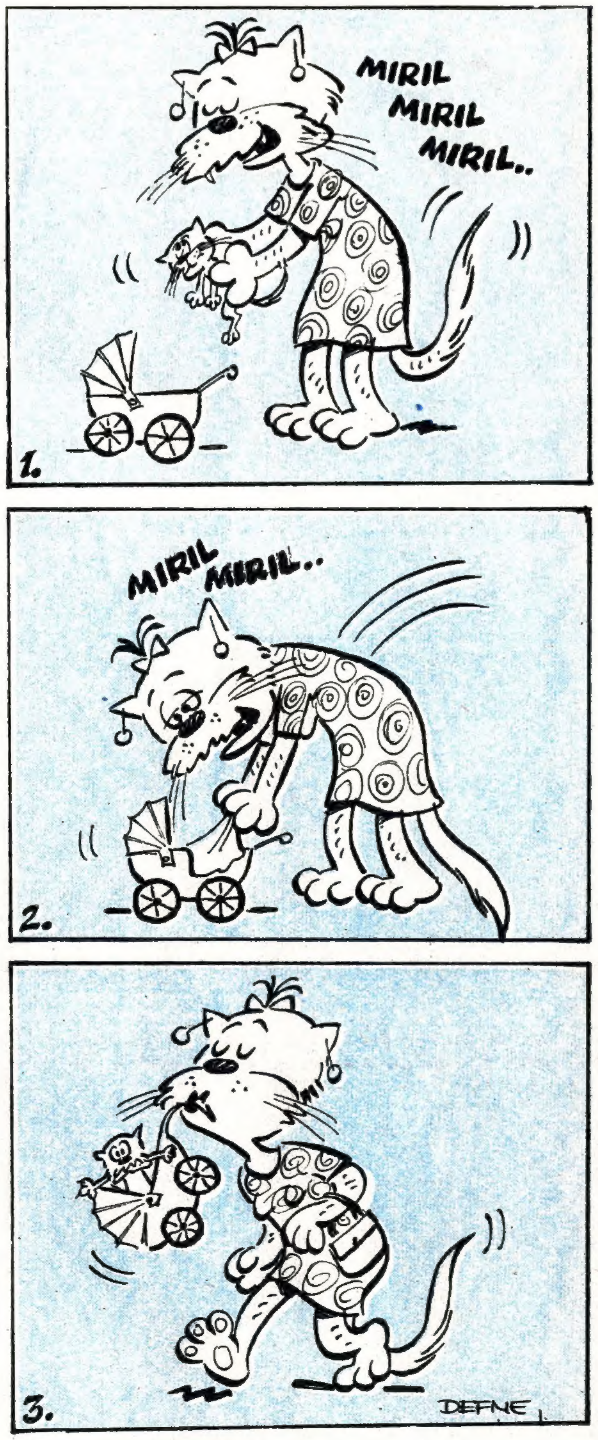
SPOR STÜDYOSU

Ligler bittiği için artık yayınlayacak bişey bulamayan yöneticiler T.R.T.'de spikerler ve kameramanlar arasında bir turnuva düzenlerler ve T.R.T koridorlarında oynanan bu malları T.V.'de naklen yayınlarlar. Bu konuda görüştüğümüz T.R.T. spikeri sporda oynayan Ümit Oktan kameraman Şadi'den çok çekiniyoruz. İlker Yasin onu iyi marke ederse turnuvayı kazanırız demiştir...



2 ADET PLAJLI KARİKATÜR

KEDİ KADRİYE



ACI KAYIP

Sivri İğne eşrafından değerli küçüğümüz biricik evladımız dünya tatlısı Sivrisinek kardeşimiz cız bız dün gece saat 12 sularında pis vahşi, hain canavar Recai Cızbız kardeşimizi duvarda uyurken boş bir anında 45 numara terlikle cana varca katletmiştir. Cızbız kardeşimizin cesedi duvardan jiletle kazınıp ebedi istirahatgahına konulmuştur. Cızbız kardeşimiz sen ölmedin ölmeyeceksin..Ama bunu da canavar katil Recai'nin yanına bırakırsak nolalım...Emi...

bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

BİR GAZİNO HİKAYESİ

Sevgili dostlarım bugünlere gelene kadar başımdan öyle şeyler geçtiki kimini hatırlayınca bi tuhaf oluyorm.

Tangır Tungur başka bir gazinoda sahneye çıktığım fuar hikayemi size anlatmıştım.

Geçenlerde bir arkadaşımla konuşordun bana

-Sezenciim geçenlerde gece denize girdim deniz öyle harikaydı ki anlatamam deyince tüylerim diken diken oldu. Deniz ve gece kelimeleri bir araya geldimi bir tuhaf oluyorum. Arkadaşım bir de çınarcık deseydi ya Allah deyip gırtlağına sarılacaktım. Çünkü az sonra anlatacağım olay başıma Çınarcık'ta gelmişti...

Bundan seneler önce Çınarcık'ta bir sahil gazinosundan iş teklifi almıştım. Güzel, şirin diye methini duyduğum bir yerdi Çınarcık pek nazlanmadan kabul ettim.

500 elbise, 200 pantolon yediyüzelli ayakkabıdan ibaret minik yol çantamı sırtlanıp yola çıktım.

Dedikleri kadar da varmış. Gerçekten çok beğenmiştim. Hemen çalışacağım gazinoyu görmeye gittim. Gazino deniz kenarında büyük ve şirin bir yerdi. Kumların üzerine yerleştirilen masalar denize doğru uzanıyordu. Tam kumun denizle kucaklaşıp hasret giderdiği yerden tahtalarla bir çıkma yapılmıştı. Yani sahne denize doğru uzanıyordu. Eşlik edilecek orkestra ve saz takımları düşünülecek bu tahtalardan ibaret sahne oldukça büyük tutulmuştu. Neyse o güzelim yaz günlerinde gündüz denize girip güneşlenip akşam da sahneye çıkıyordum

Herşey o hiç tanımadığım hanımlarla şişman beylerin beni dinlemeye gelip iki üç şişe büyük rakıyı indirmelerinden sonra berbat oldu.

Hayır hayır ne yetkilerini kullanıp beni işten attırdılar. Ne de isteklerini okumadım diye beni karakola şikayet ettiler.

Ben şarkılarımı okurken onlar da dokuz on kişilik bir grup sahneye yakın bir masada bir yandan içiyor bir yandan el çırpıp eğleniyorlardı . Aradan biraz zaman geçip masaya dolu dolu rakı şişeleri gelip boşları sağa sola fırlatılmaya başladı. Neyse ufak bir gürültü patırtıdan sonra gazino sahipleri, garsonlar araya girip ortalığı yatıştırdılar. Eğlence devam etmeye başladı anlıyacağınız keşke devam etmeseydi ya...

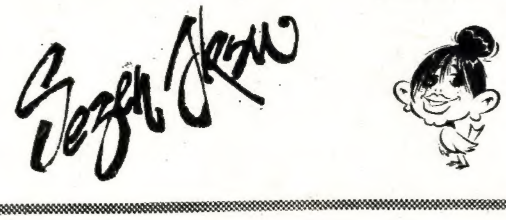
Az sonra kafalar iyice duman olan hanımlar ve beyler el şaklatmakla yetinmeyip hafiften oynamaya başladılar. Kadınlardan biri masaya çıkıp göbek atmaya başladı. Aslında iyice şenlenmişti ortalık. Bu göbek atma, para yapıştırma faslı bir süre sürdü. Nerden aklına geldiyse adamlardan biri göbek ata ata sahneye sokuldu Merdivenleri çıkıp sahnenin ortasında benim söylediğim şarkının ritmiyle göbek atıp duruyordu. Az sonra gruptan bir kadın da merdivenleri çıkıp tahta sahneye oynamaya öbürleri durur mu onlar da tırmana sürüne sahneye fırlayıp göbek havası ekibini tamamladılar. Ben söyledikçe coşup hem naralar atıyor hem de tahtaların üstünde olanca güçleriyle zıplıyorlardı. Ben garip iyice orkestranın yanına sokuldum kazayla biri üstüne düşmesin diye bateriyi kendime siper ettim öyle şarkı söylüyorum. Sonunda beklediğim daha doğrusu korkuyla olmasın diye bildiğim ve bilmediğim yüzlerce dua okuduğum olay meydana geldi.

Tahtalardan ibaret tahta pist olanca çatırtısıyla çöktü. Bi manzara ki seyri düşman başın önce birilerinin yakasına sarıldım sonra da orkestra, ben oynayıp zıplayan zaatlardan oluşan kafile cumburlapatof sulara gömüldük... Neyse sahildekilerin yardımıyla biz tırmandık aletler ise hala suda yüzüyor. Bi kıyamet gırla gidiyor. Tabi o zıplayanların hepsi cin gibi oldular az önceki hallerinden eser yok pılıpırtılarını toplayıp başları önde çekip gittiler.

Ben öyle sırılsıklam yolun kenarına oturmuş pesperişan halimle sızlanırken onbeş onaltı yaşlarında bir çocuk yanıma yaklaşıp

-Helal be abla ne şov du o...Bayıldım valla. Yarın gece yine tekrarlasınıza demez mi.

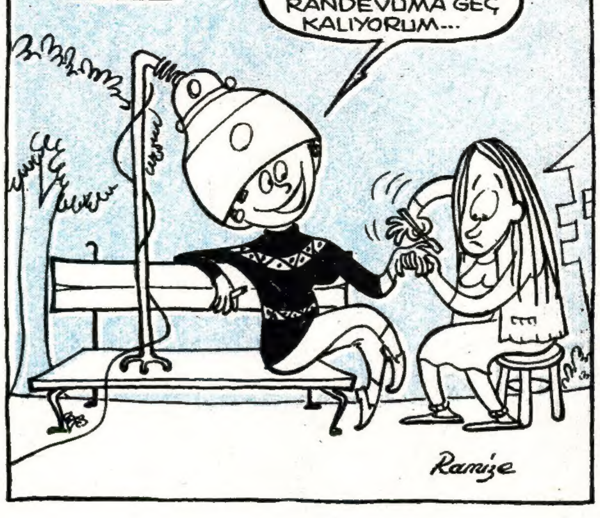
Sevgilerle



ÖZDEN ÖĞRÜK

DEFNE İŞÇEN

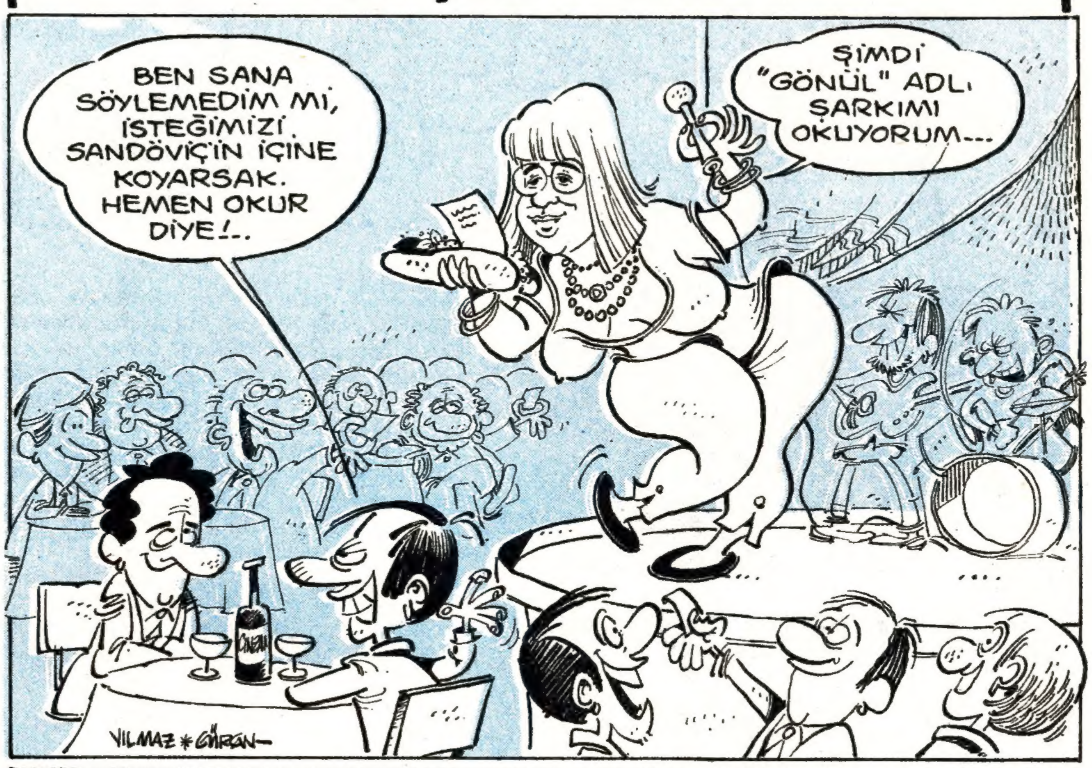
RAMİZE ERER



GÜLAY BATUR

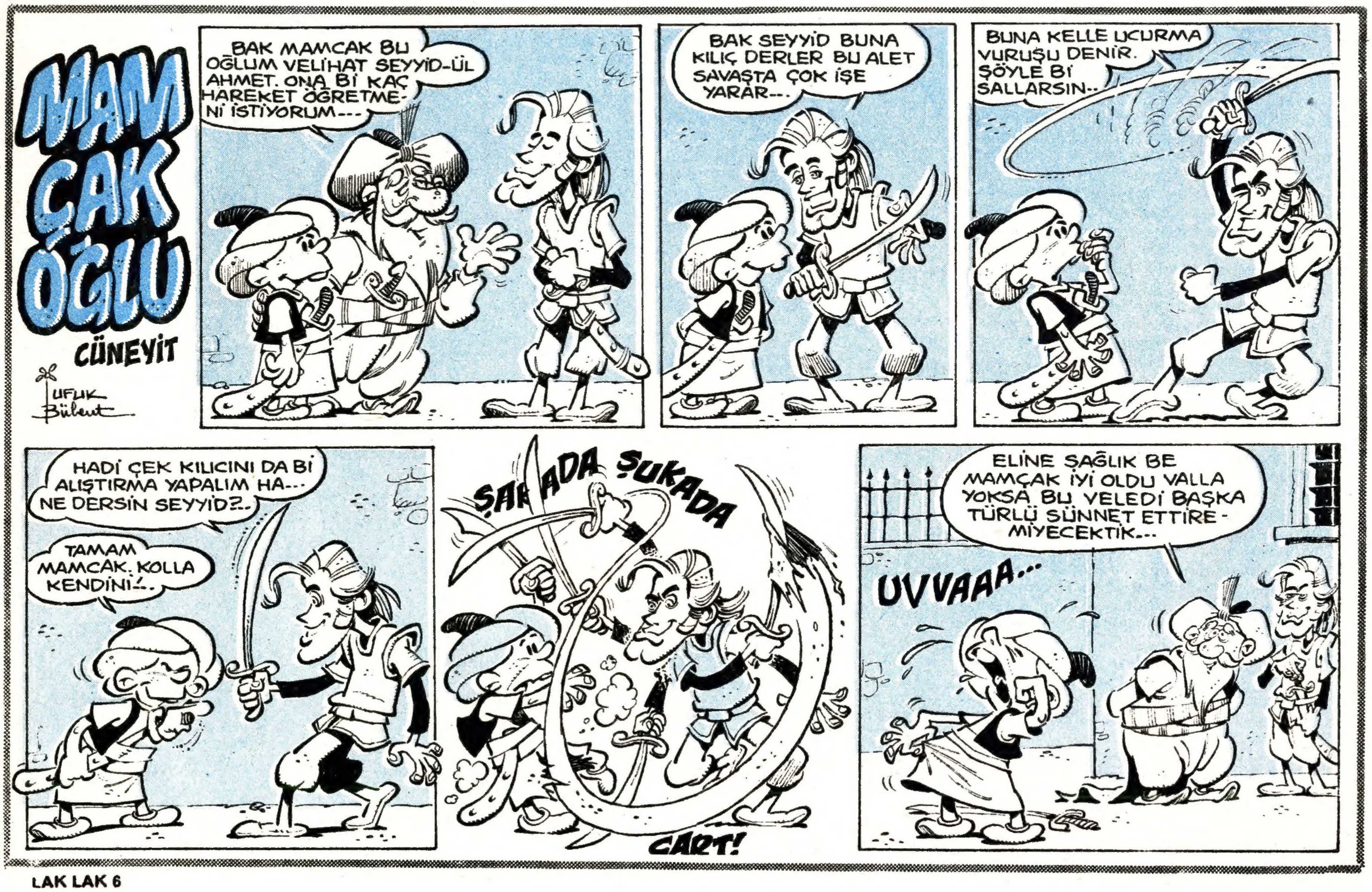
MARAŞ DONDURMASI

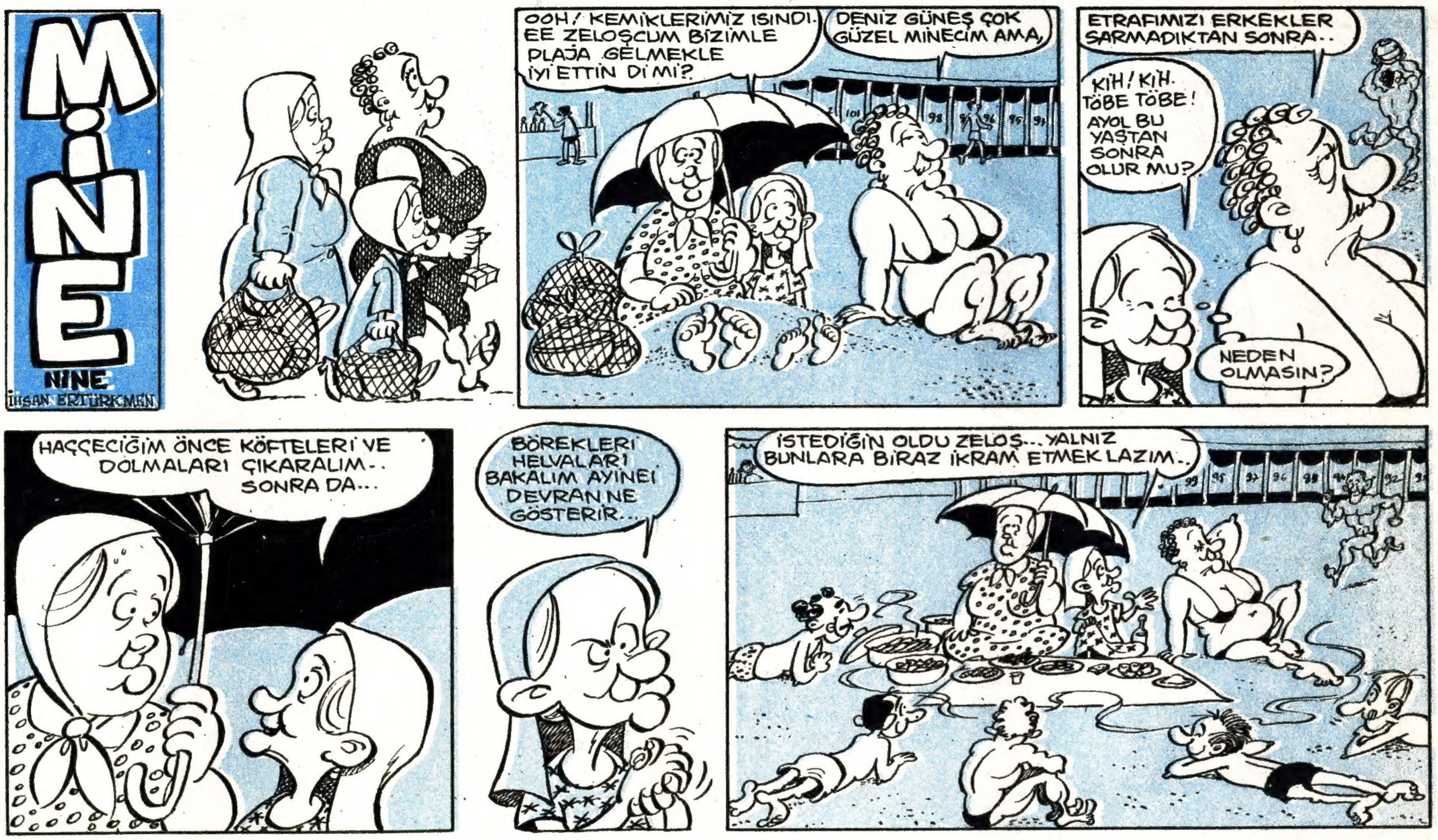
OBUR ŞARKICI ZERRİN



İETT OTOBÜSLERİ

İ.E.T.T.'nin aldığı yeni karara göre İ.E.T.T otobüslerinde gitmek vatandaşlar için sorun olmaktan çıktı. Artık otobüslere konulan duş tertibatı sayesinde yaz günlerinde hamama dönen otobüslerde düğmeye basıldığında otomatik duş tertibatı sayesinde yolcular duş alabilecek ve böylece rahat bir yolculuk yapılması sağlanacak. Ayrıca girişte şoför bir bilet karşılığında sabun, havlu verecektir. Şoför istenirse yolculara masaj çekecek böylece yolculuk sıkıcı olmaktan çıkacaktır...





Faydalı Bilgiler

ÇAYİÇMEK UYKUSUZLUK YARATIRMI

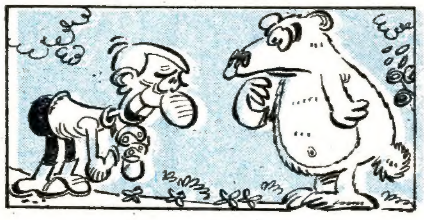
Evet yaratır...Hem de uykusuzluk ne kelime, gece gündüz gözünüzü kırpamazsınız...

Çünkü bu çay denen mereti günde 5,10 defa içeriz ve hesaba yazdırırız. Böylece çaycıya ayda 3 bin lira çay borcumuz yığılır. Tabii bu kadar parayı Vecdi Koç bile olsa veremez. Sizi bilmeyiz ama bizim çaycı Suat çay borçlarını vermeyenleri eşek sudan gelene kadar döğer. Bu yüzden ay sonuna doğru çay borcunu vermek için parayı nerden bulacağız diye gece gündüz düşünürüz. Yemek yerken, otobüste velhasıl herverde çaycı Suat'ı düşünün

huzursuz oluruz. Çaycı Suat girer sabaha kadar borcumuzu düşünürüz... Gelde uyu birader...

KÖPRÜDEN GEÇENE KADAR AYIYA DAYI DEMEK YETERLİMİDİR?

Hayır kesinlikle değildir. Ayıya dayıdan başka "Ulan şu ormanda senden kral ayı yok valla, öteki ayılar se-



nin ayılığının yanından geçemezler... Senin pırlanta gibi kalbin var" şeklinde iltifatlar etmek gerekir...Aksi takdirde dayı tarafınla yetinmeyen ayı sizi köprüden aşağı atabilir.

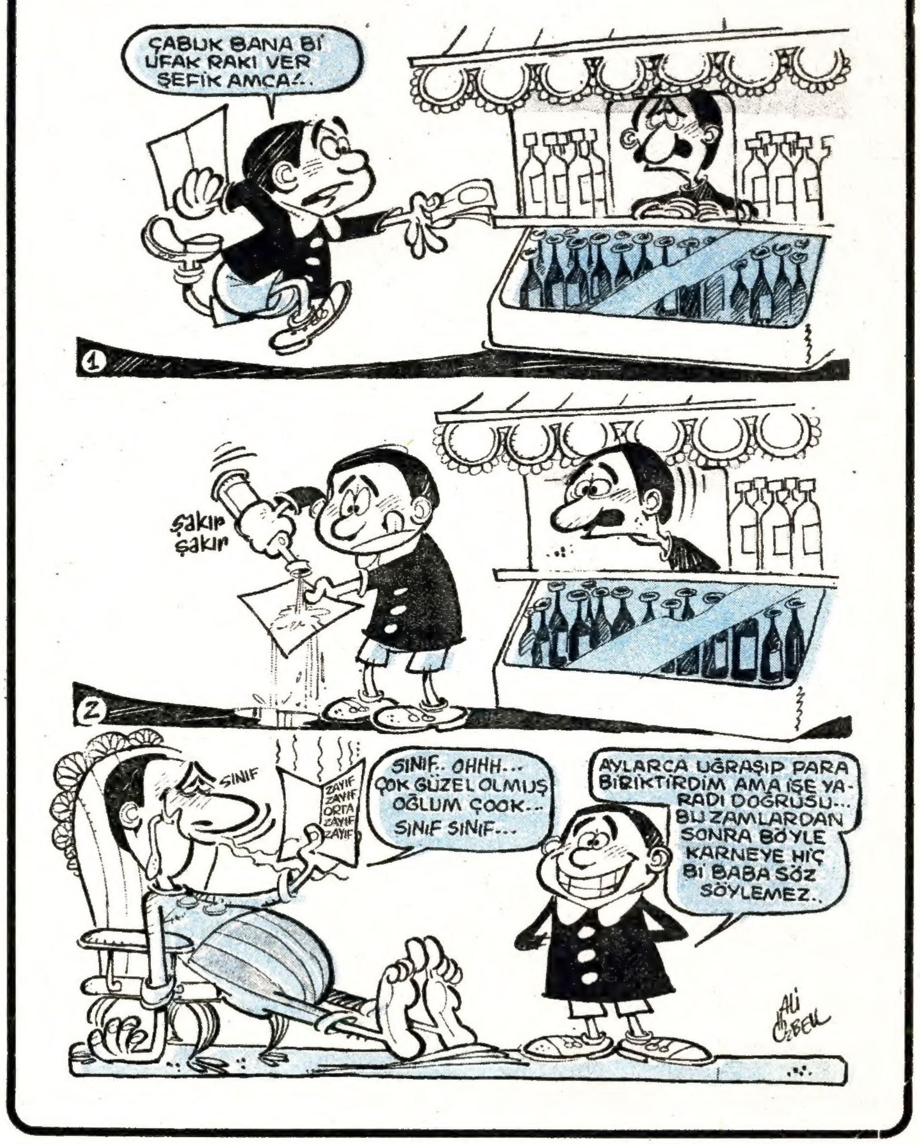
BÖYLE YAZILARI YAZMAK YARARLIMIDIR

Hem de nasıl faydalıdır?

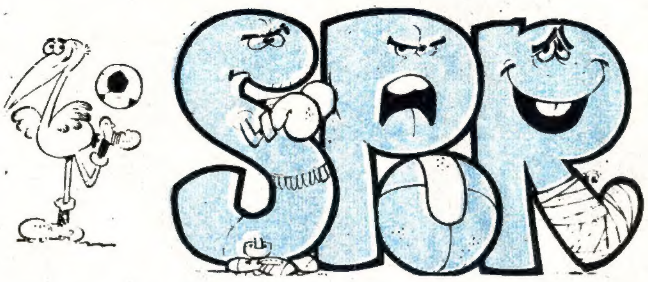
Çünkü böyle faydalı bilgiler yaz masak dergide yazımız çıkmaz...Böylece para alamayız. Onun için bol bol faydalı bilgiler yazmamız gerekiyor.

YILMAZ OKUMUŞ

BİR KARNE HİKAYESİ



TRANSFERLER TAMGAZ DEVAM EDİYOR



TRANSFERLERDEN HABERLER

Tirensiporidmanyurdulu santır for cenap transfer sezonunun bom bası oldu. Kulübünden kontrat yenilemek için sekizyüz milyon lira isteyen cenap bu parayı alamayınca yönetici, futbolcu, teknik eleman ve malzemeci gibi çeşitli meslek gruplarından 23 kişiyi yaraladı. Transferin ençok bahsedileri bu olayından başka bir diğer ilginç olay da Avutsipor gençlik gücünün futbolcu yerine yanlışlıklan hakem satın alması oldu.

BU NEDİR?

CEVAP:

ATTIKLARI TOPLARI İSABET ETTİREMEYENLER İÇİN **HEDEFLİ POTA**

fahri abi:

TRANSFERLE İLGİLİ SORULARINIZI CEVAPLIYOR

Bursa'dan Bahtiyar: Fahri abi ben Bursaspor'un en haşin futbolcusuyum. 6 milyon liraya Fenerbahçe'ye transfer oldum, nasıl iyi ettim mi?...

Fahri Abi: Bahtiyar yavrucuğum çok hatalı bir karar vermişsin. Seni tanırım, 2 haftada bir kırmızı kart görmesen rahat etmezsin...Çok sinirli olduğuna göre sana Pasiflura ve Diyazem gibi sinir ilaçları gerekir..Nasıl olsa bu sinir ilaçlarından alacaksın...Fakat bu ilaçlar dünyanın parası tutar...Fenerbahçe'den 6 milyon lira para alacağına bu ilaçlar isteseydin çok yerinde olurdu...

Zonguldak'tan Muammer: : Fahri abi ciğim 5 milyon liraya Kocaeli'ne gittim. Bu para çok fazla diyorlar... Siz ne diyorsunuz?

Fahri Abi: Oğlum Muammer sen delilendin mi...5 milyona Kocaeli'ne gidilir mi sen Kral Faruk'musun oğlum...Benim bildiğim Zonguldak-Kocaeli arası otobüs le taş çatlasa 500 kağıt eder...Yoksa yolda paramı kaybettin...Şimdiki gençlerde hiç uyanık değil valla...Cık...Cık...Cık...hiç aklım almıyor valla 5 milyona Zonguldak' tan Kocaeli'ne seyahat eden de ilk defa rastlıyorum...

LAK LAK Laklak 47
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI** Sorumlu Müdür: **YALMAN AKNAR**
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköşkü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL